



## **1.577 escolares disfrutarán en streaming El viaje de Matilda, en los conciertos didácticos de la Filarmónica de Gran Canaria y la Fundación DISA**

- 17 centros de Agüimes, Arucas, Ingenio, Las Palmas de Gran Canaria, Santa María de Guía, Santa Lucía de Tirajana y Telde disfrutarán la transmisión de la última de las funciones escolares presenciales previstas entre el miércoles 19 y el viernes 21 de mayo en el Teatro Guinguada, a las que acudirán 370 alumnos
- El sábado 22 a las 12.30 h tendrá lugar la función para familias en el Teatro Guinguada, al precio de 5 euros
- El espectáculo, estreno absoluto, está protagonizado por el Dúo Per-QT, formado por los percusionistas de la OFGC Francisco Navarro y David Hernández, junto a la actriz y narradora Ruth Sánchez
- La selección musical incluye composiciones para instrumentos de percusión de láminas en arreglos del Dúo Per-QT y la creación audiovisual corre a cargo de Belén Álvarez

**Las Palmas de Gran Canaria, 17 de mayo de 2021.-** La temporada de conciertos escolares y en familia de la Fundación Orquesta Filarmónica de Gran Canaria y la Fundación DISA prosigue la política de difusión en streaming a centros educativos de sus espectáculos con la transmisión del "El viaje de Matilda", un estreno absoluto que protagoniza en el Teatro Guinguada el Dúo Per-QT junto a la actriz Ruth Sánchez.

La iniciativa busca dar una mayor cobertura y acercar la música al mayor número de centros educativos de la isla y tendrá como receptores en esta ocasión a 1.577 escolares de Educación Infantil y Primer ciclo de Primaria de 17 centros de los municipios de Agüimes, Arucas, Ingenio, Las Palmas de Gran Canaria, Santa María de Guía, Santa Lucía de Tirajana y Telde. La lista incluye al CEIP Bañaderos,

CEIP Chano Sánchez, Trinlingual School Anita Conrad, CEIP Fernando Guanarteme, Colegio Juan Ramón Jiménez, Colegio Norte, CEIP Pintor Néstor, CEIP El Canario, CEIP Las Mesas, CEIP El Goro, CEIP Alcorac Henríquez, CEIP Timplista J Antonio Ramos, CEIP Las Rehoyas, CEIP Nicolás Aguiar Jiménez, CEIP La Goleta, CEIP Manolo Ortega y CEIP La Viñuela. Se estima una asistencia de 370 alumnos a las funciones escolares presenciales previstas para el miércoles 19, jueves 20 y viernes 21 de mayo a las 10.30 h, siendo esta última la que se difunda en streaming a los centros citados.

Las familias disfrutarán el concierto en una función en el Teatro Guiniguada el sábado 22 a las 12.30 h. Las entradas, al precio de 5 euros, están a la venta a través de [www.entrées.es](http://www.entrées.es)

El Dúo Per-QT que forman Francisco Navarro y David Hernández, percusionistas de la Orquesta Filarmónica de Gran Canaria, es el gran protagonista de “El viaje de Matilda”, un espectáculo concebido como pieza multi-disciplinar en la que música y vídeo-creación, con la guía de la actriz-narradora Ruth Sánchez, nos lleva a recorrer el viaje realizado por el Balafón desde África hasta América, y nos muestra la evolución experimentada por este instrumento tradicional hasta los actuales instrumentos de láminas de percusión: marimba, vibráfono, xilófono, lira, etc. Se trata pues de un viaje de intercambio y enriquecimiento cultural en el que la música actúa como elemento de cohesión entre las diferentes tradiciones de los pueblos del mundo.

Este concierto didáctico no se queda únicamente en el discurso musical. Es también una historia de los viajes de los esclavos africanos y de su establecimiento en el continente americano. Es un descubrimiento de las diferentes culturas y países en los que la marimba se ha convertido en un símbolo de identificación cultural, como sucede en Guatemala o México. Es un aprendizaje de la riqueza cultural que obtenemos al interactuar con otros pueblos y al poner en valor su diversidad cultural.

La selección musical incluye piezas de Collins, Holmes, Gómez, Greens y Páez, en arreglos del Dúo Per-QT.

La creación audiovisual corre a cargo de Belén Álvarez y la guía didáctica está firmada por David Hernández.

Este concierto constituye el tercero de pequeño formato del ciclo y cuenta con producción del Servicio Pedagógico de la OFGC y el Dúo Per-QT.

### **Venta de entradas**

Las entradas para la función familiar están a la venta al precio de 5 euros a través de [www.entrées.es](http://www.entrées.es)

Las localidades a la venta han sido numeradas siguiendo protocolos COVID.

## **PER-QT DÚO**

El dúo Per-QT inicia su andadura en el año 2009 con motivo del concierto homenaje al que fuera profesor de ambos, Andrzej Glizewki. Formado por Francisco Navarro Marrero y David Hernández Expósito, timbal solista y percusionista de la OFGC respectivamente, pretende ser el medio de expresión que canalice las inquietudes artísticas de sus integrantes. Dar a conocer el amplio mundo que conforma la familia de la percusión figura entre sus principales objetivos, interpretando el repertorio específico para esta formación de cámara y promoviendo el estímulo a la creación musical con un repertorio que va desde del barroco hasta la música de hoy día. Interesados por la pedagogía musical a través de la percusión, Per-QT dúo realizó en Junio de 2012 “Re-PerQsión”, concierto didáctico audiovisual enmarcado en el ciclo de conciertos escolares de la Fundación Orquesta Filarmónica de Gran Canaria. Por encargo de la Fundación Teatro Auditorio Alfredo Kraus, estrenan en el 2017 el espectáculo “5 Elementos”. Además de ser miembros fundadores de “Cuarteto Timbal” con el que realizan única y exclusivamente conciertos pedagógicos para niños de primaria como “Tambores viajeros” con el que han realizado más de 30 funciones para la Fundación Mapfre Guanarteme. En el 2014 inauguran el Festival ESPAL de Santa Lucía y dentro de ese marco estrenan el espectáculo poético musical “Tambores en la noche”. El éxito obtenido les brinda la oportunidad de ser contratados nuevamente en la siguiente edición del Festival, creando para la ocasión su espectáculo “Stemlose”. Así mismo, en 2015 realizan el estreno absoluto de “Ángel de luz”, obra para orquesta y dúo de percusión de la compositora Laura Vega y dedicada a Per-QT.

## **RUTH SÁNCHEZ**

Graduada Superior en Arte Dramático y en Pedagogía del Lenguaje y la Educación Musical. Desarrolla su trabajo como actriz en compañías como 2RC Teatro Compañía de Repertorio, Teatro La República, Unahoramenos producciones y en formaciones más recientes como Ángulo Producciones. Trabaja como asistente de dirección de Mario Vega y en el proyecto InterArtes 2018. Participa en varios conciertos escolares de la Orquesta Filarmónica de Gran Canaria como actriz, asistente de dirección y directora de escena.

## **BELÉN ÁLVAREZ**

Creadora audiovisual endémica de Las Palmas de Gran Canaria (1995), empezó a enderezar sus instintos musicales en el Conservatorio Profesional de Las Palmas de Gran Canaria en Percusión. Habiendo realizado estudios musicales y de Realización de Proyectos y Espectáculos Audiovisuales, actualmente se dedica a

la enseñanza musical, composición de música para jingles, spots, documentales, cortometrajes y algún largometraje; instalaciones o espectáculos; edición de videos, y video creación en directo. En su nuevo proyecto musical, LAJALADA, vierte sus creaciones musicales más personales.

**ofgrancanaria.com**

Más información:

José Sánchez

610737511